欽定四庫全書　經部一

周易劄記　易類

提要

臣等謹案周易劄記三卷明逯中立撰中立字與權號確齋聊城人萬歷丙戌進士由行人擢給事中以建言貶陝西按察司知事是書明史藝文志不著録朱彝尊經義考亦不載葢當時編次無法與其兩垣奏議合為一

書故録經解者無自而著其名也其書首為啓蒙集畧次分上經為一卷下經為一卷繫辭以下為一卷不載經文但標卦名篇名隨筆記録采之諸家者為多其以己意論著者僅十之四五然去取頗為精審大旨以義理為主不失純正至中孚復姤諸卦亦參用易緯卦氣起中孚及一卦值六日七分之說蓋平心論義不立門戶之見者也乾隆四十四

年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

亦可以畫卦葢天生神物以啟聖人而開萬世道學之源也其奇偶生成縱横分合朱子言之備矣但謂虛五與十為太極五與十亦天地生成之數也以六七八九為乾坤坎離以一二三四為兌震巽艮是以河圖就先天之位而乾何取于七坎何取于九艮何取于一巽何取于四其以洛書為八卦則又不合于河圖之數皆未免牽强湊泊而不出于自然也夫圖書者五行生成之數而八卦者陰陽老少之變也太極生兩儀兩儀生四

象四象生八卦則天地之數五十有五者皆太極也不必虛五與十而為太極也聖人觀象而會理故則其奇偶以畫卦非必拘拘焉以其為乾以其為坤而一一與圖書之數合也周子嘗以水火木金為四象矣四象生八卦非四象即八卦也善乎程子之言曰无圖書八卦亦須知伏羲之畫卦則知禹之敘疇矣

原卦畫第二

易大傳曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八

明筮策第三

揲蓍求卦之法以蓍五十策虛一不用以象太極之无為而用四十九策信手中分以象兩儀掛右手一策于左手小指間以象三才而後四揲左右手之策以象四時歸其餘策扐之左手中三指之兩間以象閏其數通掛一之策不五則九是為一變再合其見在之策或四十四策或四十策分掛揲歸如第一變之儀其掛扐者不四則八是為二變再合其見在之策或四十策或三十六策或三十二策分掛揲

變每三變而成一爻十有八變而成一卦乃考其卦爻之老少老變而少不變以占吉凶此揲法也夫一二三四五六七八九十者天地生成之數也五與十者天地生成之數之極也故河圖以之居中而大衍以之為數虛一分二象三揲四者其生數也揲策之六七八九者其成數也以虛一分二象三揲四而後有揲策之六七八九者生成之相因也天地非四時无以成歲功故奇揲之數除初掛之一而皆以四進退之其為陰陽老少

无往而不合焉不必圍三圍四用全用半而後見也然則五十者天地之體虛一而用四十有九者天地之用也四十有九者萬物之體除初掛之一而用四十有八者萬物之用也何也乾道變化各正性命天地之用萬物之所以為體者也是故用九用六者易也卦則八而蓍則七也蓍也者其備天地萬物之理而易之所以為用者乎

考變占第四

朱子曰六爻不變以本卦彖辭占內卦爲貞外卦爲悔（貞爲事始悔是事終）一爻變以本卦變爻辭占二爻變以本卦變爻辭占上爻爲主（占主變變須就其變之極處看）三爻變以本卦及之卦彖辭占本卦爲貞之卦爲悔四爻變以之卦二不變爻辭占下爻爲主五爻變以之卦不變爻辭占（筮法以少爲主）六爻變以乾坤二用爲例占之卦彖辭此占法也夫羲皇之作易也有畫而无辭周孔繫以辭而易道明後人知有辭而易道晦矣古人三人占許爲別說今觀春秋左

氏傳及國語所載往往于畫象取義非顓以辭也顓以辭則所該者有限也故有卦象有卦體有卦變有互體有反對合而觀之而占法備矣故曰變動不居周流六虛不可為典要唯變所適又曰神而明之存乎其人

筮辭 附

假爾泰筮有常假爾泰筮有常某官姓名今以某事云云未知可否爰質所疑于神于靈吉凶得失悔吝憂虞惟爾有神尚明告之

欽定四庫全書

周易劄記卷一

明 逯中立 撰

上經

乾

詩云維天之命於穆不已乾也文王之德之純亦乾也元亨利貞分言之則為四德統言之則渾然在一念之中人心一為私欲所間則乾者息而四德亡矣君子克己

復禮久之則純亦不已所謂自強不息者也程子曰終日乾乾君子當終日對越在天也聖學盡于此矣

乾元亨利貞于一念无私時見之

能潛能見能躍能飛惟龍爲然龍性健故也故非有終日乾乾之德則不能如龍矣

羣龍一龍也羣龍无首則用九而不爲九用矣故能爲初九之潛九二之見九三之惕九四之躍九五之飛上九之不亢乘龍御天首出庶物而萬國咸寧

大明終始以下十五字吳草廬移于乃利貞下

朱子曰氣至而生即乾元也是知太和之氣即乾元之散殊者也保合太和而後貞下起元天地萬物皆然

蘇氏曰義非利則慘冽而不和猶二之也秋氣肅而萬物成于人道為義義者宜也宜則无不和而利矣天理人情非有二也

君子行此四德者天行之健也運而不已渾然无迹一有比擬之心則非行矣

士人終日營營无非求人知之心故遯世无悶易不見是而无悶難

君子不言而信故无言不信不動而敬故无行不謹信謹誠也非誠則邪矣惟言信行謹則不閑邪而邪自閑不存誠而誠自存非信謹之外又別有一段閑邪存誠工夫也

君子以進德為業修之乃能居之居是實有諸巳非由外襲也修辭立其誠是為居業誠立則明生故能知至

乎

乾六爻皆陽健也人无私則健故能初九而潛九二而見九三而惕九四而躍九五而飛上九而不亢進退行止各從其時惟孔子之絶四足以當之

子夏傳曰元始也亨通也利和也貞正也

程子曰乾天也天者天之形體乾者天之性情乾健也健而无息之謂乾

又曰元者萬物之始亨者萬物之長利者萬物之遂貞

而倚數參天者天之三位也天一天三天五也兩地者地之二位也地二地四也一二三四五者生數也六七八九十者成數也然生數者成之端倪成數者生之結果故止以生數起之過揲之數皆以此九六之參兩所以爻言九六

程子曰龍之為物靈變不測故以象乾道變化陽氣消息聖人進退

熊南沙曰三于三才為人道以乾德而居人道君子之

象也故不言龍下乾終而上乾繼故曰乾乾

蘇東坡曰上九亢龍有悔夫處此者豈无无悔之道哉故凡言有者皆非必然者也

程子曰用九者處乾剛之道見羣龍謂觀諸陽之義无為首則吉以剛為天下先凶之道也

朱子曰用九言筮得陽爻者皆用九而不用七盖諸卦百九十二陽爻之通例也以此卦純陽而居首故于此發之而聖人因繫之辭使遇此卦而六爻皆變者即此

占之蓋六陽皆變剛而能柔吉之道也故為羣龍无首之象而其占為如是則吉春秋傳曰乾之坤曰見羣龍无首吉蓋即純坤卦辭牝馬之貞先迷後得東北喪朋之意

用九用六二爻程朱二先生說各别一則居省象辭一則動察變占可兼用也

蘇東坡曰見羣龍明六爻皆然也蔡墨曰其姤曰潛龍勿用其同人曰見龍在田其大有曰飛龍在天其夬曰

亢龍有悔其坤曰見羣龍无首吉古之論卦者以定論爻者以變姤者初九之變也同人者九二之變也大有者九五之變也夬者上九之變也各指其一而坤則六爻皆變吾是以知用九之通六爻也用六亦然

程子曰四德之元猶五常之仁偏言則一事專言則包四者

朱子曰變者化之漸化者變之成物所受為性天所賦為命太和陰陽會合沖和之氣也各正者得于有生之

初保合者全于已生之後

蘇東坡曰方其變化各之于情无所不至反而循之各直其性以至于命此所以為貞也情者性之動也泝而上至于命沿而下至于情无非性者故曰利貞者性情也言其變而之乎情反而直其性也

薛文清曰乾道變化各正性命物物一太極也性命之理于一草一木見之于天地萬物有形而可見者皆乾道變化各正性命也各正性命是各得性命之正

性不存焉故不曰位乎君位而曰位乎天德

楊敬仲曰與時偕極則雖處上位而不亢

蘇東坡曰天以无首為則

或問乾六爻皆聖人事乎程子曰盡其道者聖人也得失則吉凶存焉豈特乾哉諸卦皆然也

朱子曰或疑乾剛无柔不得言中正者不然也天地之間本一氣之流行而有動靜耳以其流行之統體而言則但謂之乾而無所不包矣以其動靜分之然後有陰

无終身居亢地者為盈不可久亢極必反于潛也然則時乘六龍之聖人亢極亦反於潛乎不然也乘以時言唯變所適之謂也唯變所適則亢非真亢而潛亦非終潛故曰見羣龍无首吉細玩彖傳乘龍御天之旨蓋指乾坤初闢首出御世之聖人說是以繫於乾元之下而結之曰首出庶物萬國咸寧不例六爻之旁通龍象該着中古以後聖人之變態也中古以後之聖人委有真入亢地不得不反于潛者則所謂貴而无位高而无民

子丈人之流乎

黃言中裳言文以六五故言黃裳君子黃中通理正位居體者虛心而應足以盡變所謂立天下之大本者也黃也暢于四支發于事業黃中之美由內以達外裳也以黃為裳是以中為文非由外襲故象曰文在中也

黃中者中德之在心也心者神明之位應事之體君子黃中則能通理理者在中之條也人心為私欲混淆則神明之舍私欲據之應事之體失矣君子黃中通理故

能正位居體而有暢四支發事業之妙蓋内直而外自方合外内之道也

薛文清曰朱子云氣至而生即坤元也是知坤之元即乾之氣坤但順以承之而巳

又曰纔資始即資生無須臾之先後

程子曰乾坤純體以位相應二坤之主故不取五應不以君道處五也乾則二五相應

蘇東坡曰夫處上下之交者皆非安地也乾安于上以

未至于上為危故九三有夕惕之憂坤安于下以始至于上為難故六四有括囊之慎陰之進而至于三猶可貞也至于四則殆矣故自括結以求无咎无譽咎與譽人之所不能免也出乎咎必入乎譽脱乎譽必罹乎咎所以致罪而譽所以致疑也甚矣无譽之難也

又曰黄而非裳則君也裳而非黄則臣爾非賢臣也六五陰之盛而有陽德焉故稱裳以明其臣稱黄以明其德夫文生于相錯若陰陽之専一豈有文哉六五以陰

而為六所用不能用六故至於戰

崔仲凫曰永貞者固其順也以大終者配乎乾也用上六之道也

又曰乾純陽坤純陰故聖人特加用九用六之虛位明君臣進退之理剛柔得失之效陽必无首陰止代終彌世作式也

熊南沙曰應繫用六利永貞于玄黄之下而去象曰字以還古

程子曰動剛故應乾不違德方故生物有常

蘇東坡曰夫物非剛者能剛惟柔者能剛耳蓄而不發及其極也發之必决故曰沈潛剛克物圓則好動故至靜所以為方也

程子曰君子主敬以直其內守義以方其外敬立而內直義形而外方義形於外非在外也

又曰敬義夾持直上達天德自此

又曰切要之道无如敬以直內心敬則內自直若以敬

子
初九之所建者九五也初當屯難之時有德无位故利建侯盤桓則不輕為以僨事居貞則不詭遇以倖功古之人如伊呂而下諸葛孔明其无愧矣

初在二為寇在四為婚媾應與不應耳初求而四往則吉即鹿无虞而往則吝士君子舉動之不可苟如此

王輔嗣曰此卦皆陰爻求陽也屯難之世弱者不能自立必依于彊民思其主之時也故陰爻皆先求陽不召

自往馬雖班如而猶不廢不得其主无所馮也初體陽
爻處首居下應民所求合其所望大得民也

蒙

蒙者純一不雜其心自正故曰時中特不能自神自明
耳迎其機而通之則豁然矣蒙以養正非養以正也故
曰大人者不失其赤子之心者也
初曰筮是為道心是為志應再三則非其初心矣故曰
瀆蒙濂溪先生曰山下出泉静而清也汩則亂亂則不

決也慎哉其惟時中乎
山下出泉其流不可遏故君子以果行其蓄不可測故
君子以育德
蒙可包也不可擊也擊蒙則為寇矣上九過剛不可以
治人而可以自治故曰不利為寇利禦寇則能發蒙者
九二而已六三乘二而應上非能比賢以自發者也故
曰見金夫不有躬無攸利孔穎達曰上九剛陽故稱金
夫

大夫處世不能自持而殉利殉名與女之見金夫不有躬者何異明道先生曰不立已後雖向好事猶為化物不得以天下萬物撓已已立後自能了當得天下萬物王輔嗣曰此卦陰爻亦先求陽夫陰闇而陽明陰困童蒙陽能發之凡不識者求問識者識者不求所告闇者求明明者不諮于闇故童蒙求我匪我求童蒙也故六三先唱則犯于為女四逺于陽則困蒙吝初比于陽則發蒙也

需

需非不動也需時而動能動而能不動者也乃所以為剛健也此其道在鎮定而神識先之

君子以飲食宴樂志不在飲食宴樂也用世者恬退以俟時則無躁進之嗟學道者優游而自得則无助長之病

王輔嗣曰穴者陰之路也故二陰皆云穴六四之出穴者陽方進則順聽以避之上六之入穴者陽既進則固守以待之皆所以從陽也

吉中吉終凶无為訟極作事謀始无為訟端曰終朝三褫惕之也曰不足敬愧之也易之垂戒至矣其欲使民无訟乎

初三質柔而不訟故不言訟二四居柔而不能訟故曰不克訟克能也克訟而終凶者唯上九而已

需以能待為善訟以能止為吉

楊龜山曰天左旋而水東注違行也作事至于違行而後謀之則无及矣

師

六三曰師或輿尸不能自主者也不可以為將六五曰弟子輿尸不能專任者也不可以將將王者命將先擇其人必曰丈人曰長子出可以寄閫外入可以參帷幄非其人弗遣也故曰小人勿用後世使貪使詐之説吾无取焉

比

比吉也王昭素曰也字羨

原始也筮叩神也元善也始求如筮得元者而永貞從之故无咎九五其元乎故曰以剛中也

有孚盈缶終來有他人能以誠信待人則人皆樂與之故曰吉吉說文善也古注云得于理不失則吉

缶瓦器質素无文飾人之樸茂似之其與人交也意味自別文勝之人外雖周至而實意中衰矣

士君子處世无論出處進退辭受取與不可自失即一嚬笑唯諾胷中須自有主徇人失巳亦自可恥可憐乾

猶行也巽之畜乾也順以擾係之而乾不自知也故曰密雲不雨自我西郊恐巽之能畜而欲乾之早見幾也扶陽抑陰之意見矣

雲陽之氣也施于陰則為雨西郊陰方密雲不雨而次于西郊有欲雨之勢矣故曰密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

君子以懿文德无心于文而文者也詩云於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也

九三卒爲所畜則密雲而雨矣故曰既雨既處陰以順爲德巽之所以畜乾者順也而陽制于陰則不可也故曰尚德載婦貞厲君子征凶征凶者夫妻反目也坤文言曰陰疑于陽必戰然則不能爲初九之復九二之牽復而欲免說輻之凶也難矣

大畜以陽畜陽正也故以能畜爲亨小畜以陰畜陽非正也故以能畜爲凶

履

人自亂耳浮雲變幻何與太空

上九曰視履考祥其旋元吉旋反也反觀而內燭履之所以善也楊敬仲曰人心逐逐乎外惟能旋者則復此心矣上九應六三亦有旋反之象

王輔嗣曰雜卦曰履不處也又曰履者禮也謙以制禮陽處陰位謙也故此一卦皆以陽處陰為吉

泰　否

內陽而外陰內健而外順者為君子內陰而外陽內柔

猶可言也臣道而過柔是為包承之小人矣故易以六居五以九居二者為卦十有六而十五卦皆吉

泰内三陽皆君子也然九二剛中九三則過剛矣故為否之漸而上六之城復于隍即否之初也否内三陰皆小人也然六二包承小人而不知羞者也六三包羞則猶有君子之心矣故為泰之漸而上九之傾否即泰之初也然其幾已于三焉决之矣

熊南沙曰自乾坤而後歷六坎險阻備嘗然後至泰而

陂復之機又將變矣

又曰不利依俞王吾斷句舊讀曰不利君子貞者非君子之正道未有不利者

石介曰否之者匪人也天也匪人非為致否者言為君子遇否者言也

同人

君子以類族辨物者文明以健故也文明以健則中正而應其不同者乃其所以為同者也不則為暱比之私

矣故曰同人于野亨又曰利君子貞
王輔嗣曰凡處同人而不泰焉則必用師矣不能大通
則各私其黨而求利焉故三伏戎四乘墉五用師二固
為吝而五亦未為得也初之于門上之于郊皆欲求同
于二也初以比二而无咎上以遠二而无悔特不至于
用師耳求其為于野之亨不可得矣
初在卦始有門之象上在卦終有郊之象朱子曰郊在
野之内

艱則无咎九三曰小人弗克象曰小人害也則知有大而不艱者難免于害矣惟上九不居其有是以自天祐之吉无不利然則世之亡而為有者亡論已彼以富貴驕人以學問驕人者寧不自天禍之者乎

謙

謙非可以聲音笑貌為也謙顯道一年始去得一矜字是故必如堯舜之允恭溫恭禹之不矜不伐顏子之若虛若无而後可以為謙故曰君子有終

色也

二中三正而无應故二曰賁其須賁三也三曰賁如濡如所謂柔來而文剛也剛以柔文而曰永貞吉恐其過於文也亦文明而止之意

四井為邑四邑為丘丘園小民之所居故古云丘民又云丘甲賁于丘園猶云易其田疇也帛五匹曰束戔戔委積貌人君不自尊侈盡力民事民不凋敝百姓足而君亦足矣夫以君上而躬細民之事近于吝而終吉

淡者味之始素者色之始忠信者禮之本尚絅者學之基故曰大人者不失其赤子之心者也履之初而曰素履賁之終而曰白賁序卦剥次賁旨微矣

賁生于剛柔之相錯初四以相應而賁特隔于九三而未能遂耳然始雖相隔而終必相親也二三五上俱无應以相比而賁故二賁三五賁上上之白初之徒不尚虛飾其高潔守道之人乎蘇子曰柔之文剛也往附于剛以賁從人也剛之文柔也柔來附之以人從賁者也

呂涇野曰君子以力制慾慾益熾以氣制忿忿益張以利取士士益卑以兵弭盜盜益横故君子之治己也明理以制慾思難以制忿其治人也身道德以率士先教養以弭寇其豶豕之牙乎輹與輻不同輻車輪中木之直指者考工記曰輪輻三十以象日月輹伏于軸上所以承輻者蔡介夫曰小畜之說輻為陰所止所說者重久任之計也大畜之說輹自止而不進所說者微暫止而可旋起者也豶豕之牙古注云豕去勢曰豶何天之